

Tabel 1. Hasil Analisis Program Semester/Pasangan KD

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran/ Petemuan ke-	Semester/ Jam Pelajaran
3.1 Menelaah Serat Wedhatama Pupuh Sinom	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep Serat Wedhatama pupuh Sinom • Konsep Serat tembang Sinom • Konsep guru gatra, guru wilangan, dan guru lagu , serta watak tembang Sinom • Bausastra (Sinom Wehdatama) 	Pertemuan ke-1	1 (genap)/ 1 kali tatap muka / 2 JP
	<ul style="list-style-type: none"> • tembang <i>Sinom Wedhatama</i> • Konsep nilai-nilai dalam <i>Sinom wedhatama</i> 	Pertemuan ke-2	1 (genap 1 kali tatap muka / 2 JP
4.1 Menanggapi isi Serat <i>Wedhatama pupuh Sinom</i> dan menulis syair <i>tembang Sinom</i> dengan bahasa sendiri, serta menyajikannya secara lisan/tulis	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik/langkah-langkah membuat tembang Sinom • Penerapan pathokan tembang Sinom dan penggunaan diksi 	Pertemuan ke-3	1 (genap)/ 1 kali tatap muka / 2 JP
	<ul style="list-style-type: none"> • Langkah-langkah mendemonstrasikan tembang Sinom 	Pertemuan ke-4	1 (genap)/ 1 kali tatap muka / 2 JP

<p>3. 2 Memahami isi teks crita Mahabharata (Bima Bungkus)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian <i>wayang</i> • Konsep unsur-unsur crita wayang • Konsep nilai-nilai dalam crita cekak • Konsep relevansi nilai-nilai masa kini • Paraga Wayang Mahabharata dan Ramayana 	<p>Pertemuan ke- 5</p>	<p>1 (genap) / 1 kali tatap muka / 2 Jam Pelajaran</p>
<p>4.2 Menulis sinopsis teks crita Mahabharata (Bima Bungkus) dan menyajikannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Langkah-langkah membuat sinopsis <i>crita wayang</i> • Langkah-langkah mendemonstrasikan sinopsis <i>crita wayang</i> yang dibuat 	<p>Pertemuan ke- 6 Pertemuan ke- 7</p>	<p>1 (genap) / 1 kali tatap muka / 2 Jam Pelajaran 1 (genap) / 1 kali tatap muka / 2 Jam Pelajaran</p>
<p>3.3 Menelaah teks <i>panatacara</i></p> <p>Rekomendasi: Menguraikan teks <i>panatacara</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep panatacara • Konsep <i>Perangan teks panatacara</i> • Konsep unsur-unsur panatacara • Teknik maca panatacara • Kawruh basa (tembung yogyaswara dll) 	<p>Pertemuan ke-8</p>	<p>1 (genap)/1 kali tatap muka/2 Jam Pelajaran</p>

<p>4.3 Membaca teknik teks panatacara</p> <p>Rekomendasi: Memdemonstrasikan panatacara</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik maca panatacara • mendemonstrasikan <i>panatacara</i> 	<p>Pertemuan ke-9</p> <p>Pertemuan ke-10</p> <p>Pertemuan ke- 11</p>	<p>1 (genap)/1 kali tatap muka/2 Jam Pelajaran</p> <p>1 (genap)/1 kali tatap muka/2 Jam Pelajaran</p> <p>1 (genap)/1 kali tatap muka/2 Jam Pelajaran</p>
<p>3.4 Memahami isi teks deskriptif tentang makanan tradisional Jawa.</p> <p>Rekomendasi 3.4 Menguraikan teks deskriptif tentang makanan tradisional Jawa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menerangkan pengertian wacana deskriptif • Mengemukakan kembali pokok-pokok isi teks deskriptif makanan tradisional Jawa • Mengemukakan kembali nilai-nilai/makna yang terkandung dalam makanan tradisional Jawa 	<p>Pertemuan ke- 12</p>	<p>1 (genap)/1 kali tatap muka/2 Jam Pelajaran</p>

4.4 Menanggapi dan menceritakan kembali isi teks deskriptif tentang makanan tradisional Jawa	<ul style="list-style-type: none"> • Menuliskan kembali pokok isi teks deskriptif makanan tradisional Jawa 	Pertemuan ke- 13	1 (genap)/1 kali tatap muka/2 Jam Pelajaran
	<ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan/menyajikan kembali pokok isi teks deskriptif makanan tradisional Jawa 	Pertemuan ke-14	1 (genap)/1 kali tatap muka/2 Jam Pelajaran
3.5 Mengidentifikasi kaidah penulisan aksara Jawa dalam 2 (dua) paragraf yang menggunakan <i>aksara angka</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Menerangkan macam aksara angka 	Pertemuan ke-15	1 (genap)/1 kali tatap muka/2 Jam Pelajaran
	<ul style="list-style-type: none"> • Menerangkan kaidah penulisan aksara Jawa yang menggunakan <i>aksara angka</i> • Mengemukakan kembali pokok-pokok isi yang terkandung dalam dua paragraf bertuliskan aksara Jawa yang menggunakan <i>aksara angka</i> 	Pertemuan ke-16	1 (genap)/1 kali tatap muka/2 Jam Pelajaran
4.5 Menulis dan menyajikan dua paragraf berhuruf Jawa yang menggunakan <i>aksara angka</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Menuliskan kembali dan menyajikan dua paragraph beraksara <i>Jawa</i> yang menggunakan <i>aksara angka</i> 	Pertemuan ke-17	1 (genap)/1 kali tatap muka/2 Jam Pelajaran
Jumlah JP/KD per semester			34 JP/ 5 KD per semester

Berdasarkan Tabel diatas, guru membuat Analisis Program Semester berdasarkan dokumen silabus.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	:	SMK N 2 Karanganyar
Mata Pelajaran	:	Bahasa Jawa
Kelas / Semester	:	X Semua/ 1 (Genap)
Alokasi Waktu	:	2 x 45 menit (pertemuan ke-1) 2 x 45 menit (pertemuan ke-2) 2 x 45 menit (pertemuan ke-3) 2 x 45 menit (pertemuan ke-4)

A. KOMPETENSI INTI

3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. KOMPETENSI DASAR

Pertemuan ke- 1

3.1 Menelaah teks *Serat Wedhatama pupuh Sinom*

Pertemuan ke-2

3.1 Menelaah teks *Serat Wedhatama pupuh Sinom*.

Pertemuan ke-3

4.1 Menanggapi isi *Serat Wedhatama pupuh Sinom* dan menulis syair *tembang Sinom* dengan bahasa sendiri, serta menyajikannya secara lisan/tulis.

Pertemuan ke-4

4.1 Menanggapi isi *Serat Wedhatama pupuh Sinom* dan menulis syair *tembang Sinom* dengan bahasa sendiri, serta menyajikannya secara lisan/tulis.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Pertemuan ke- 1

- 3.1.1 Menerangkan pengertian dan nama pengarang *Serat Wedhatama pupuh Sinom*
- 3.1.2 Menerangkan isi serat *Wedhatama pupuh Sinom*
- 3.1.3 Menerangkan pengertian/makna *tembang Sinom*
- 3.1.4 Menerangkan pathokan *tembang Sinom*
- 3.1.5 Menggali pathokan *tembang Sinom*

Pertemuan ke-2

- 3.1.6 Menerangkan makna/padanan kata/sinonim kata-kata sulit pada tembang *Sinom Wedhtama*
- 3.1.7 Menerangkan makna setiap gatra pada tembang *Sinom Wedhtama*
- 3.1.8 Menggali isi yang terkandung dalam *Sinom wedhatama*
- 3.1.9 Menggali nilai-nilai yang terkandung dalam *Sinom wedhatama*
- 3.1.10 Mensimulasikan nilai-nilai yang terkandung dalam *Sinom wedhatama*

Pertemuan ke- 3

- 4.1.1 Membuat tembang *Sinom* berdasarkan contoh
- 4.1.2 Menyunting tembang *Sinom* berdasarkan contoh

Pertemuan ke-4

- 4.1.3 Mendemonstrasikan tembang *Sinom* yang dibuat

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pertemuan ke- 1

- 3.1.1 Disediakan *Serat Wedhatama Pupuh Sinom*, peserta didik dapat mengemukakan pengertian dan nama pengarang berdasarkan contoh yang diberikan secara mandiri.
- 3.1.2 Disediakan *Serat Wedhatama Pupuh Sinom*, peserta didik dapat mengemukakan isi *Serat Wedhatama pupuh Sinom* berdasarkan contoh yang diberikan secara mandiri
- 3.1.3 Disediakan *tembang Sinom*, peserta didik dapat mengemukakan pengertian *tembang Sinom* secara mandiri
- 3.1.4 Disediakan *tembang Sinom*, peserta didik dapat mengemukakan pathokan (makna guru gatra, guru lagu, guru wilangan, watak) *tembang Sinom* secara mandiri
- 3.1.5 Disediakan *tembang Sinom*, peserta didik dapat mengemukakan pathokan (guru gatra, guru lagu, guru wilangan, watak) *tembang Sinom* secara mandiri

Pertemuan ke-2

- 3.1.6 Disediakan *tembang Sinom*, peserta didik dapat mengemukakan padanan kata-kata sulit pada *tembang Sinom Wedhatama* secara mandiri
- 3.1.7 Disediakan *tembang Sinom*, peserta didik dapat mengemukakan makna setiap gatra pada tembang *Sinom Wedhtama* secara mandiri
- 3.1.8 Disediakan *tembang Sinom*, peserta didik dapat mengemukakan isi pada tembang *Sinom Wedhtama* secara mandiri
- 3.1.9 Disediakan *tembang Sinom*, peserta didik dapat mengemukakan nilai-nilai pada tembang *Sinom Wedhtama* secara mandiri
- 3.1.10 Disediakan *nilai-nilai Sinom wedhatama*, peserta didik dapat menerapkan dengan masa kini nilai-nilai berdasarkan contoh yang diberikan secara santun.

Pertemuan ke-3

- 4.1.1 Disediakan ilustrasi (gambar, video, dll), peserta didik dapat membuat tembang *Sinom* berdasarkan contoh secara kreatif

- 4.1.2 Disediakan tembang sinom buatan teman, peserta didik dapat menyunting tembang sinom berdasarkan contoh secara mandiri

Pertemuan ke-4

- 4.1.3 Disediakan tembang sinom buatan sendiri, peserta didik dapat mendemonstrasikan tembang sinom secara mandiri.

E. MATERI PEMBELAJARAN

Pertemuan ke- 1

- 3.1.1 Konsep Serat Wedhatama pupuh Sinom
 3.1.2 Kosep Serat Wedhatama pupuh Sinom
 3.1.3 Konsep tembang Sinom
 3.1.4 Konsep guru gatra, guru wilangan, dan guru lagu , serta watak tembang Sinom
 3.1.5 Konsep guru gatra, guru wilangan, dan guru lagu , serta watak tembang Sinom

Pertemuan ke-2

- 3.1.6 Bausastra (sinom Wehdatama)
 3.1.7 Bausastra (sinom Wehdatama)
 3.1.8 Tembang *Sinom Wedhtama*
 3.1.9 Tembang *Sinom Wedhtama*
 3.1.10 Konsep nilai-nilai dalam *Sinom wedhatama*

Pertemuan ke- 3

- 4.1.1 Langkah-langkah membuat tembang Sinom
 4.1.2 Penerapan pathokan tembang sinom dan penggunaan diksi

Pertemuan ke- 4

- 4.1.3 Langkah-langkah mendemonstrasikan tembang Sinom

F. PENDEKATAN, MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Sainifik
 Model Pembelajaran : Discovery Learning
 Metode : Tanya jawab, diskusi, demonstrasi

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan ke-1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing. ▪ Guru mengecek kehadiran siswa ▪ Guru menyampaikan tema materi dan memberi pertanyaan rangsangan kepada siswa 	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran ▪ Guru menyampaikan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan yaitu bertanya jawab, dan berdiskusi. ▪ Guru menugaskan untuk merapatkan meja sehingga siswa dapat berdiskusi dengan teman sebelahnya. ▪ Guru menyampaikan rencana penilaian pengetahuan dan keterampilan 	
Inti	<p><i>Pemberian stimulus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pada awal pembelajaran, Guru meminta siswa untuk meminta siswa untuk mengamati isi Serat <i>Wedhatama</i> berdasarkan contoh yang diberikan baik secara tulis maupun lisan ▪ Guru meminta siswa untuk membaca buku yang berkaitan dengan sejarah Serat <i>wedhatama</i> ▪ Guru menugaskan siswa untuk menemukan pengarang serat <i>Wedhatama</i> ▪ Siswa mengamati Tembang Sinom Serat <i>Wedhatama</i> <p><i>Identifikasi Masalah (Menanya)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mengamati Serat <i>Wedhatama</i> berdasarkan contoh yang diberikan <p><i>Pengumpulan data</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mengumpulkan data mengenai pathokan tembang Sinom ▪ Siswa mencoba merumuskan pathokan tembang Sinom (Guru gatra, guru wilangan, dan guru lagu dan watak) ▪ ▪ Guru menugaskan siswa untuk mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik apa saja yang ada dalam cerita cekak berdasarkan contoh tayangan dari guru ▪ Guru menugaskan siswa untuk mengidentifikasi nilai-nilai apa saja yang ada dalam cerita cekak berdasarkan contoh tayangan dari guru ▪ Guru menugaskan siswa untuk mengidentifikasi penerapan dengan masa kini nilai-nilai apa saja yang ada dalam cerita cekak berdasarkan contoh tayangan dari guru <p><i>Menarik kesimpulan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mencoba menyimpulkan ajaran yang ada dalam Serat <i>Wedhatama</i> ▪ Siswa menyampaikan secara lisan simpulan mengenai ajaran yang terkandung dalam serat <i>wedhtama</i> ▪ Siswa mencoba menyimpulkan makna dan pengertian tembang Sinom ▪ Siswa menyampaikan simpulan pahokan tembang Sinom secara lisan di depan kelas 	60 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Merangkum materi pembelajaran ▪ Siswa menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. ▪ Memberikan umpan balik pembelajaran ▪ Menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya ▪ Memberikan penugasan untuk pertemuan selanjutnya Siswa diberikan tugas berkaitan dengan Serat Wedhatama pupuh Sinom <i>pada</i> satu, dua, dan tiga mencari referensi terjemahan serat Wedhatama ▪ Guru menutup dengan berdoa 	15 menit

Pertemuan ke-2

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing. ▪ Guru mengecek kehadiran siswa ▪ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran ▪ Guru menyampaikan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan yaitu bertanya jawab, berkelompok dan diskusi. ▪ Guru mereview materi pertemuan sebelumnya ▪ Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari 	15 menit
Inti	<p><i>Pemberian stimulus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan rangsangan berupa makna kata dalam tembang Sinom Wedhatama <p><i>Identifikasi Masalah (Menanya)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru meminta siswa untuk menuliskan kata-kata sulit dalam tembang Sinom Wedhatama <p><i>Mengumpulkan informasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mencoba mengartikan kata-kata sulit berdasarkan referensi yang sudah didapatkan pada tugas pertemuan sebelumnya ▪ Siswa mencoba mengartikan tiap gatra tembang <i>sinom Wedhatama Pada</i> satu, dua, dan tiga ▪ Siswa mencoba menyimpulkan kembali isi pokok tembang Sinom Wedhatama ▪ Mengumpulkan informasi mengenai pengertian nilai-nilai (nilai moral, sosial, budaya, agama, dan estetis) 	60 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p><i>Menarik kesimpulan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mencoba menuliskan kembali simpulan mengenai nilai-nilai yang terkandung dalam Sinom Wedhatama ▪ Siswa mencoba merelevansikan nilai-nilai yang terkandung dalam serat Wedhatama dengan kehidupan masa kini ▪ Mengumpulkan informasi mengenai pengertian nilai-nilai (nilai moral, sosial, budaya, agama, dan estetis) 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Merangkum materi pembelajaran ▪ Siswa menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. ▪ Memberikan umpan balik pembelajaran ▪ Menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya ▪ Memberikan penugasan.(mencari gambar atau video sebagai ilustrasi membuat tembang) ▪ Guru menutup dengan berdoa 	15 menit

Pertemuan ke-3

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing. ▪ Guru mengecek kehadiran siswa ▪ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran ▪ Guru menyampaikan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan yaitu bertanya jawab, berkelompok dan diskusi. ▪ Guru mereview materi pertemuan sebelumnya ▪ Guru menyampaikan teknis pembelajaran praktik 	15 menit
Inti	<p><i>Pemberian stimulus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menugaskan siswa untuk mengamati video/gambar untuk menentukan tema tembang sebagaimana contoh yang sudah diberikan <p><i>Identifikasi Masalah (Menanya)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menugaskan siswa untuk mendaftar kosa kata berdasarkan video/gambar ilustrasi tembang seperti yang dicontohkan 	60 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p><i>Pengumpulan data</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru meminta siswa untuk merangkai kata-kata yang didaftar menjadi satu <i>pada</i> tembang Sinom sesuai <i>pathokan</i> seperti contoh yang diberikan <p><i>Mengkomunikasikan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menugaskan siswa untuk saling berdiskusi menyunting tembang yang telah dibuat 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Merangkum materi pembelajaran ▪ Siswa menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. ▪ Memberikan umpan balik pembelajaran ▪ Menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya ▪ Memberikan penugasan ▪ Guru menutup dengan berdoa 	15 menit

Pertemuan ke-4

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing. ▪ Guru mengecek kehadiran siswa ▪ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran ▪ Guru menyampaikan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan yaitu bertanya jawab, berkelompok dan diskusi. ▪ Guru mereview materi pertemuan sebelumnya ▪ Guru menyampaikan teknis pembelajaran praktik 	15 menit
Inti	<p><i>Pemberian stimulus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menugaskan siswa untuk mengamati video/gambar atau secara langsung pembawaan tembang macapat Sinom <p><i>Mengkomunikasikan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menugaskan siswa untuk mendemonstrasikan tembang Sinom yang telah dibuat 	60 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Merangkum materi pembelajaran ▪ Siswa menyampaikan pendapatnya tentang 	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>pembelajaran yang telah diikuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memberikan umpan balik pembelajaran ▪ Menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya ▪ Memberikan penugasan ▪ Guru menutup dengan berdoa 	

H. PENILAIAN PEMBELAJARAN, REMEDIAL DAN PENGAYAAN

1. Instrumen dan Teknik Penilaian :
(Kisi-kisi soal dan instrumen terlampir)
2. Analisis Hasil Penilaian
3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan
 - a. Kegiatan Pengayaan
 - Guru memberikan penugasan mencari contoh tembang Sinom dan dicari isi pokok kemudian membawakan di depan kelas
 - b. Kegiatan Remedial
 - Guru mengulang pembelajaran tentang Serat Wedhatama

I. MEDIA, ALAT/BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

- a. Media : Power point
- b. Alat/Bahan : LCD, laptop
- c. Sumber : prigel Basa Jawa Kelas X

Instrumen Penilaian Pengetahuan

KD 3.1 Menelaah Serat Wedhatama Pupuh Sinom

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
3.1 Menelaah Serat Wedhatama Pupuh Sinom	1. Menerangkan pengertian dan nama pengarang <i>Serat Wedhatama pupuh Sinom</i>	1. Peserta didik dapat mengemukakan pengarang Serat Wedhatama	Tes tulis	1. Tulisna asma jangkep pangganggit <i>Serat Wedhatama?</i>
	2. Menerangkan isi serat <i>Wedhatama pupuh Sinom</i>	2. Peserta didik dapat menguraika isi serat <i>wedhatama</i>	Tes tulis	2. Tulisna ajaran kang kamot ing <i>Serat Wedhatama?</i>

	3. Menerangkan pengertian/makna tembang <i>Sinom</i>	3. Peserta didik dapat menerangkan pengertian/makna tembang <i>Sinom</i>	Tes tulis	3. Jlentrehna maknane tembang <i>Sinom</i> ?
	4. Menerangkan pathokan tembang <i>Sinom</i>	4. Peserta didik dapat menerangkan pathokan tembang <i>Sinom</i>	Tes tulis	4. Tulisna guru gatra, guru wilangan, guru lagu, lan watak tembang macapat <i>Sinom</i> ?
	5. Menerangkan makna/padanan kata/sinonim kata-kata sulit pada tembang <i>Sinom Wedhtama</i>	5. Peserta didik dapat menuliskan padanan kata-kata sulit dalam tembang <i>Sinom</i>	Tes tulis	5. Tulisna tegese tembung-tembung ing ngisor iki: a. nulada b. Ngeksigonda c. wirya d. winasis e. keksi
	6. Menerangkan makna setiap gatra pada tembang <i>Sinom Wedhtama</i>	6. Peserta didik dapat menerangkan makna setiap gatra tembang <i>Sinom Wedhatama</i>	Tes tulis	6. Tulisna tegese gatra ing ngisor iki: a. Nulada laku utama b. Uripe lan tri prakara c. Kang wus waspada ing patrap
	7. Menggali isi yang terkandung dalam <i>Sinom wedhatama</i>	7. Peserta didik dapat menuliskan isi yang terkandung dalam tembang <i>Sinom wedhatama</i>	Tes tulis	7. Tulisna ajaran utama kang kamot ing tembang <i>Sinom Wedhatama</i> !
	8. Menggali nilai yang terkandung dalam <i>Sinom wedhatama</i>	8. Peserta didik dapat menentukan nilai-nilai yang terkandung dalam tembang	Tes tulis	8. Temtokno nilai-nilai saka gatra iki: a. Amemangun karyenak tyasing sasama b. Kang wus waspada ing

		<i>Sinom Wedhatama</i>		patrap c. Yeku aran tapa tapaking Hyang Suksma
	9. Mensimulasikan nilai-nilai yang terkandung dalam <i>Sinom wedhatama</i>	9. Peserta didik dapat menerangkan relevansi nilai-nilai dengan kondisi sekarang	Tes tulis	9. Salah siji Nilai-nilai madhuwur relevansikna karo kahanan saiki!

Kunci Jawaban Soal:

1. Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Sri Mangkunegara IV
2. Ngajarake ajaran utama kayata ajaran moral, etika, agama, lsp
3. Tembang Sinom asale saka tembung "enom" kang ateges golek pangalembana, luwes, gampang srawung nalika golek kanca.
4. Guru gatra: 9
Guru wilangan lan guru lagu: 8a, 8i, 8a, 8i, 7i, 8u, 7a, 8i, 12a
Watak: tresna asih, canthas, trengginas
5. nulada: nyonto
Ngeksiganda: Majapahit
Wirya: jabatan
winasis: kapinteran
keksi: katon/ketok
6. *Nulada laku utama*: nuladhani/nyonto tumindak utama/sae/becik
Uripe lan tri prakara: urip kuwi duweni telung prakara
Kang wus waspada ing patrap: kang sampun mangerteni/waspada ing aturan
7. a. aweh pangalamaebana marang sikep luruh, aweh pangapura lan sabar
b. nengenake kedewasaan akal
c. babagan karakter lan perilaku utama
d. ngajarake telung nilai kang bisa ngangkat drajate manungsa (wirta harta tri winasis)
e. ngajarake telung prakara kang dadi cagak ing panguripan, yaiku lila yen kelangan, sabar nalika oleh pacoban, lan nrima ing pandum.
f. Ngedohi sipat angkara murka
g. Manungsa kang luhur budine
8. Amemangun karyenak tyasing sasama: mangun katentreman ati mring sasama
Kang wus waspada ing patrap: kang wus mangerteni/waspada ing aturan
Yeku aran tapa tapaking Hyang Suksma: yaiku kang diwastani jalan mring Kuasa
9. nilai moral: kawicaksanan dwija

Penskoran Jawaban dan Pengolahan Nilai

1. Nilai 100% : jika sesuai kunci jawaban dan atau ada pengembangan
2. Nilai 70% : jika jawaban mendekati kunci jawaban dan atau ada pengembangan
3. Nilai 50% : jika jawaban kurang sesuai dengan kunci jawaban
4. Nilai 2% : jika jawaban tidak sesuai dengan kunci jawaban

Contoh Pengolahan Nilai			
IPK	No Soal	Skor Penilaian	Nilai
K 1.	1	10	(Skor perolehan KD pengetahuan : jumlah Skor dari nilai IPK) / jumlah skor setiap nomor soal N1 + N2 + N3 + N4+ N5 + N6 + N7 + N8 +N9= Nilai Perolehan 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 15 + 10 + 10 + 15 + 10=100
2.	2	10	
3.	3	10	
4.	4	10	
5.	5	10	
6.	6	15	
7.	7	10	
8.	8	15	
9.	9	10	
n	Jumlah	100	

Penilaian Keterampilan

Mata Pelajaran: Bahasa Jawa

KD 4.2 Menulis dan menyajikan sinopsis teks *crita cekak* yang dibaca.

IPK	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
• Membuat tembang <i>Sinom</i> berdasarkan contoh	• Langkah-langkah membuat tembang <i>Sinom</i>	• Disediakan ilustrasi (gambar, video, dll), peserta didik dapat membuat tembang <i>Sinom</i> berdasarkan contoh secara kreatif	Penilaian portofolio
• Menyunting tembang <i>Sinom</i> berdasarkan contoh	• Penerapan pathokan tembang <i>sinom</i> dan penggunaan diksi	• Disediakan tembang <i>sinom</i> buatan teman, peserta didik dapat menyunting tembang <i>sinom</i> berdasarkan contoh secara mandiri	Penilaian portofolio
• Mendemonstrasikan tembang <i>Sinom</i> yang dibuat	• Langkah-langkah mendemonstrasikan tembang <i>Sinom</i>	• Disediakan tembang <i>sinom</i> buatan sendiri, peserta didik dapat mendemonstrasikan tembang <i>sinom</i> secara mandiri	Penilaian kinerja

Lembar/Rubrik Penilaian Nggawe Tembang Sinom

No	Nama	Keaslian (40)	Kesesuaian pathokan (guru gatra, wilangan, lagu, watak. Tema) (30)	Diksi (30)
1				
...				
36				

- Dapat dinyatakan mencapai kompeten jika skor total ≥ 75

Skor	Keterangan
0 - 74	Tidak dapat membuat/mengembangkan tembang berdasarkan aspek-aspek penilaian
75 - 84	Dapat membuat/mengembangkan tembang dengan kesuaian pathokan tembang dan memperhatikan diksi
85 - 100	Dapat membuat/mengembangkan tembang dengan kesuaian pathokan tembang dan memperhatikan diksi dan asli bukan plagiat

Lembar/Rubrik Penilaian Mendemonstrasikan Tembang

No	Nama	Pelafalan (40)	Intonasi (30)	penampilan (30)
1				
...				
36				

Keterangan:

- Dapat dinyatakan mencapai kompeten jika skor total ≥ 75

Skor	Keterangan
0 - 74	Tidak dapat mendemonstrasikan tembang yang dibuat
75 - 84	Dapat mendemonstrasikan tembang yang dibuat menggunakan intonasi yang tepat dan penampilan menarik
85 - 100	Dapat mendemonstrasikan tembang yang dibuat menggunakan intonasi yang tepat dan penampilan menarik serta pelafalan yang jelas dan benar

Karanganyar, 9 Juli 2016

Mengetahui
Kepala SMK N 2 Karanganyar,

Verifikator,

Guru Mata Pelajaran,

Drs. Wahyu Widodo, M.T
NIP. 19601019 199412 1 001

D ra. Sri Bidayatiningsih
NIP 19660813 199512 2 002

Rahayu Nur Istiana,S.Pd.
NIP. 19840415 2010 02 035

LAMPIRAN MATERI

Konsep

a. Pangertene tembang Sinom

Urut-urutane tembang macapat iku padha karo lelakoning manungsa wiwit saka bayi abang nganti tumekaning pati. Mungguh kaya mangkene urutan-urutan tembang kaya kang ing ngisor iki:

- 1) Maskumambang: Gambarake jabang bayi sing isih ana kandhutane ibune, sing durung kawruhan lanang utawa wadon, Mas ateges durung weruh lanang utawa wadon, kumambang ateges uripe ngambang nyang kandhutane ibune.
- 2) Mijil: Ateges wis lair lan wis cetha priya utawa wanita.
- 3) **Sinom: Ateges kanoman, pinangka kalodhangan sing paling wigati kanggone wong anom supaya bisa ngangsu kawruh sak akeh-akehe.**
- 4) Kinanthi: Saka tembung kanthi utawa nuntun kang ateges dituntun supaya bisa mlaku ngambah panguripan ing alam ndonya.
- 5) Asmaradana: Ateges rasa tresna, tresna marang liyan (priya lan wanita lan kosok baline) kang kabeh mau wis dadi kodrat Illahi.
- 6) Gambuh: Saka tembung jumbuh / sarujuk kang ateges yen wis jumbuh / sarujuk banjur digathukake antarane priya lan wanita sing padha nduweni rasa tresna mau, ing pangangkah supaya bisa urip bebrayan.
- 7) Dhandhanggula: Nggambarake uripe wong kang lagi seneng-senenge, apa kang digayuh bisa kasembadan. Kelakon duwe sisihan / bojo, duwe anak, urip cukup kanggo sak kulawarga. Mula kuwi wong kang lagi bungah / bombong atine, bisa diarani lagu ndandanggula.
- 8) Durma: Saka tembung darma / weweh. Wong yen wis rumangsa cacahing uripe, banjur tuwuh rasa welas asih marang kadang mitra liyane kang lagi nandang kacintrakan, mula banjur tuwuh rasa kepingin darma / weweh marang sapa - padha. Kabeh mau disengkuyung uga saka piwulange agama lan watak soziale manungsa.
- 9) Pangkur: Saka tembung mungkur kang ateges nyingkiri hawa nepsu angkara murka. Kang dipikir tansah kepingin weweh marang sapa - padha.
- 10) Megatruh: Saka tembung megat roh utawa pegat rohe / nyawane, awit wis titi wancine katimbangan marak sowan mring Sing Maha Kuwasa.
- 11) Pocung: Yen wis dadi layon / mayit banjur dibungkus mori putih utawa dipocong sak durunge dikubur.

1. Prinsip

a. Pathokan tembang Sinom

Serat Wedhatama Pupuh Sinom

- ✓ Guru gatra yaiku cacahing gatra / larikan saben sapa ing tembang macapat. Ana ing tembang gedhe diarani pada dirga.
- ✓ Guru wilangan yaiku cacahing wanda / kecapan saben sagatra ing tembang macapat.
- ✓ Guru lagu (dhong-dhing) yaiku tibaning swara ana pungkasaning gatra ing tembang macapat.
- ✓ Pada yaiku cacahing tembang macapat saben salagu, saka wiwitan tekan pungkasan.
- ✓ Pupuh yaiku araning cacahing tembang macapat rong lagu utawa luwih kang ana sajroning crita utawa andharan.
- ✓ Gendhing : swara lelagoning gamelan.
- ✓ Gamelan : kumpulan alat/piranti karawitan utawa alat musik Jawa.
- ✓ Laras : rasa thinthingan saka swara cendhek nganti swara dhuwur.
- ✓ Titi laras : angka pinangka gantine swara gamelan supaya bisa beda ing antara wilahan gamelan siji lan sijine.
- ✓ Pathet : ukuran cendhek dhuwure swara sajroning gendhing.
Tuladha : pathet 9, pathet 6, pathet manyura, pathet barang, lsp.
- ✓ Cengkok : luk-luking swara kanggo nglagokake tembang.

No.	Tembang	Guru Gatra									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Maskumambang	12i	6a	8i	8a						
2.	Pocung	12u	6a	8i	12a	8o					
3.	Gambuh	7u	10u	12i	8u	8o					
4.	Megatruh	12u	8i	8u	8i	6i	6u				
5.	Mijil	10i	6o	10e	10i	8a	8i				
6.	Kinanthi	8u	8i	8a	8i	7a	8u	8a			
7.	Asmaradana	8i	8a	8e	8a	8i	5a	7i			
8.	Durma	12a	7i	6a	7a	12u	8a	8i			
9.	Pangkur	8a	11i	8u	7a	7i	8u	7a	8i	12a	
10.	Sinom	8a	8i	8a	8i	9i	7a	6u	8a	12i	7a
11.	Dhandhanggula	10i	10a	8e	7u						

b. Watak tembang Sinom

Watake tembang sinom yaiku tresna asih, canthas, trengginas.

c. Makna tembang Sinom

Tembang iki nggambarake nalika wayah enom, watake golek pangalembana/grapyak, luwes, gampang srawung.

2. Prosedur

Cara-cara nulis lan tuladha tembang Sinom

Nulis lan nyunting tembang sinom

Supaya tembang kang diripta krasa endah kudu nggatekkake paugeran ing ngisor iki:

1. Tema
2. Guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu
3. Pilihan tembung kang digunakkake

Nyunting tembang sinom iku ateges mbenerake kesalahan-kesalahan ing tembang kayata awujud kesalahan sistematika panulisan. Tuladha: tembung *wingit* katulis *wigit*

Tuladha Tembang macapat sinom

Sinom

5 6 6 6 6 6 6
nu – la – da la- ku u – ta - ma, (8a)

5 6 6 4 5 6 65 5
tu – mrap – e wong ta- nah Ja– wi (8i)

5 6 6 6 5 3 3 21
wong A- gung ing Ngek – si- gan- da (8a)

1 2 3 2 1 6 5 6
Pa- nem- bah- an Se– na- pa- ti (8i)

1 2 2 2 2 1 23
Ka- pa- ti a- mar – su- di (7i)

1 1 1 2 1 6 1 2
su- da- ning ha- wa lan nep- su (8u)

6 1 1 1 1 1 1
pi- ne- su ta- pa bra- ta (7a)

1 2 3 2 1 6 5 6
ta- na- pi- ing Si– yang ra- tri (8i)

6 1 2 3 2 2 2 2 3 21 6 12
a – me- ma – ngun kar– ye– nak tyas - ing sa– sa– ma (12a)